|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Urriðaholtsskóli** |  |
|  |
| **Kennsluáætlun** |
|  | ***Leiklist og dans (1.-4.bekkur)*** |
| **Fjórum sinnum 80 mínútna kennslustundir á hóp á önn** |
|  |
|  | **Kennari: Sandra Stojkovic Hinic** | **Skólaárið 2021 - 2022** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tegund** | **Námsgögn** |
| **Kennslu-gögn** | Þau námsgögn sem helst er stuðst við í kennslunni og nemandi þarf að nýta sér við námið eru: • Leiklist í kennslu (handbók fyrir kennara)  • Handrit  • Butai (fyrir Kamishibai)  • Ýmis verkefni af vefnum og fjölbreytt tónlist  • Tónlist, veraldarvefurinn og ýmsar bækur tengdar danslistinni |

|  |  |
| --- | --- |
| **Annað** | **Lýsing** |
| **Kennslu- fyrirkomulag** | Námsgreinin kemur inn á alla þætti leiklistar og dans sem unnið er út frá samkvæmt Aðalnámskrá grunnskóla.  Leiklist er kennd fyrir áramót og dans eftir áramót. Átta hópar fara einu sinni í viku í leiklist/dans og skiptast á tveggja vikna tímabili.  Í meginatriðum fer nám og kennsla fram á eftirfarandi hátt:  • Sýnikennsla  • Hópavinna  • Einstaklingsvinna  • Paravinna  • Sköpun  Í náminu er eftirfarandi námsaðlögun beitt til að styðja við nemendur að læra út frá eigin forsendum og að námið komi þeim að sem mestu gagni:  • Að nemendur fái hlutverk og þá aðstoð sem þeir þurfa.  • Að nemendur nýti styrkleika sína þegar kemur að uppsettningu leikverks (fjölbreytt hlutverk sem tengjast leikhúsi)  Nemendum er deilt í hópa eftir aldri og allir fá verkefni við hæfi. Þá eykst flækjustig verkefna með auknum aldri nemenda. |
| **Markmið** | Meginviðfangsefn námsgreinarinnar eru:  **Leiklist:**   * Nemendur fá tækifæri til að setja sig í spor annarra og prófa sig áfram með mismunandi tjáningarform, hegðun og lausnir í öruggu umhverfi skólans. * Leiklistin styður nemandann í að tjá, móta og miðla hugmyndum sínum og tilfinningum. * Nemendur æfa samvinnu, samskipti, sköpun, tungumál, tjáningu og gagnrýna hugsun, ásamt líkams- og raddbeitingu.   **Dans**:   * Nemendur hreyfa sig frjálst og í takt við tónlist út frá hreyfigetu eigin líkama * Nemendur bjóða upp í dans og dansa í danshaldi * Nemendur taka þátt í skapandi dansferli með jafningjum undir leiðsögn kennara * Nemendur tengja saman hreyfingu og tónlist * Nemendur taka tillit til jafningja í samstarfi og virða samskiptareglur * Nemendur hlustaa á hugmyndir jafningja og leggja fram eigin hugmyndir * Nemendur dansa létta tísku/línudansa * Nemendur læra grunnspor og einföld afbrigði í nokkrum samkvæmisdönsum og þjóðdönsum |
| **Námsmat**  Lokanámsmat er í samræmi við hæfniviðmið aðalnámskrár.  **Matskvarð**i : 5 tákn. Framúrskarandi, hæfni náð, á góðri leið, þarfnast þjálfunar og hæfni ekki náð. | Aðferðir og vinnubrögð sem liggja til grundvallar námsmati námsgreinarinnar eru eftirfarandi:   * Frammistaða metin jafnt og þétt yfir kennslutímabil * Sjálfsmat * Þátttaka í tímum, virkni og framför * Dansar sem kenndir eru á kennslutímabilinu * Virkni, leikni, samvinna, kurteisi og framkoma   Valin hæfniviðmið og lykilhæfni byggjast á Aðalnámskrá grunnskóla. |

**Kennsluáætlun er sett fram með fyrirvara um breytingar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dags. | Viðfangsefni - leiklist | Námsmat |
| Timi 1 | * Kynning á Kamishibai (japanskt pappírsdrama) sögunni * Nemendum er skipt í hópa af 2-4 nemendum | Frammistaða metin jafnt og þétt yfir kennslutímabil |
| Timi 2 | * Nemendur vinna í sínum hópum og búa til sögu í Kamishibai |
| Timi 3 | * Nemendur klára verkefni og æfa sýningu |
| Timi 4 | * Nemendur sýna söguna fyrir framan aðra með butai |
| Dags. | Viðfangsefni - dans | Námsmat |
| Timi 1 | * Ólíkur leikur með tónlist * Dans fyrir skólaslit |  |
| Timi 1 | * Just dance * Dans fyrir skólaslit |  |
| Timi 1 | * Grunnspor hefðbundins dans * Dans fyrir skólaslit |  |
| Timi 1 | * Aerobic * Dans fyrir skólaslit |  |