



URRÍÐAHOLTSSKÓLI

Kennsluáætlun 2024-25

Sjónlistir 5.-7.bekkur

kennari Arite Fricke

	Lýsing
Kennsluáðferðir	<ul style="list-style-type: none">• margvíslegri hæfnisuppbyggingu samkvæmd Cognitive Load Theory (hugræna álagskenningu), Vygotsky og Steiner• kennari kemur alltaf með sýnishorn í tíma• sýnikennsla í upphaf kennslutíma• margviss þjálfun í umgengni með ýmis áhöld, málningu, liti, efni og verkfæri um leið er æft umgang í kennslustofuna: að sækja áhöld, ganga vel um, ganga vel frá, taka ábyrgð á námi, fylgja fyrirmælum, hjálpast af, halda vinnufrið• Þau horfa á myndbönd og ljósmyndir (sjá tenglar fyrir neðan), sýnishorn og verk eftir kennaranum• Listamenn skoðað• https://www listasafn.is/list/syningar/gluggi-i-reykjavik/• https://padlet.com/info24079/m-lun-etel-adnan-sgr-mur-i-nsson-kennarinn-rr3vfnyf9p477tni/wish/lkDVaKBe27GdWp9• https://padlet.com/info24079/h-si-hennar-n-nnu-nanna-s-house-uxgsdjqusvc3vbwh• Umræður - öflun gagnrýni hugsun
Hæfniviðmið	<ul style="list-style-type: none">• notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun,• unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk,• fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur,• byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu,• gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð,• gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar.• tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu,• beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni,• greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka,
Námsmat	leiðsagnarmat sem byggir á hæfniviðmiðum úr Aðalnámsskrá. Námsmat byggst á ástundun, virkni, sjálfstæði, umgengni og frágangi. Kennari fer á milli nemenda og spyr spurninga um sköpunarferlið, gefur jákvæð endurgjöf.

Kennsluáætlun birt með fyrirvara

Tímabil	Náms og viðfangsefni
<p>Hver hópur fær 7-12 kennslustundir eftir árgang og eru verkefninn unninn í samræmi við það</p>	<p>Nemendur munu öðlast innsæi á listrænu sköpunarferlinu frá kveikju (t.d. athugun í landslaginu/í umhverfinu, myndbönd, ljósmyndum), yfir skissugerð (sjónrænar athuganir) að lokaverki.</p> <p>Almennt:</p> <p>5. bekkur: Plöntur (íslenska plöntur, tré eða sveppi) teiknað með kól, trélitum, vatnslitum og gouache (farið út ef veðrið leyfir annars sýnir kennari ljósmyndir - berjalyng). Listamenn skoðað (Eggert Pétursson https://i8.is/artists/136-eggert-petursson/) Áherslu lagt á að æfa sig í að blanda litum (allir gera blað með blönduæfingum - svo blandað eftir ljósmynd).</p> <p>6.-7.bekkur: Formfræði - teiknað grunnform með kól og blýöntum, einnig tré og unnið með ljós og skuggi</p> <p>Málun og teikningu Farið eftir bæði erlendu og íslensku kennsluefni (listavefurinn.is, accessart.com, bókin Malen und Zeichnen 1.-8.Klasse eftir T.Wildgruber). Margviss uppbyggingu grunnþekkingu í myndmennt (litafræði, formfræði, vinnubrögð listamannsins, vinna með fjölbreyttu efnivið). Teiknað með kól, blyöntum, trélitum etc á mismunandi pappír. Málað með vatnsliti og gouache. Viðfangsefni plöntur, form og aðstæður í litum, ljós og skuggi.</p> <p>Leirmótun Nemenda kynnast leirnum og læra um eiginleika leirs, umgengni og vinnsluskref sem teygja amk. sig yfir 3 vikur. Þau byrja að læra um klumpsaðferðina (litla fingurskál, ígulker eða kúluskrímsli með stórum kjaft). Kennari hefur leirinn ávallt undirbúin og kennt verður 1 aðferð í einu. Síðan er fræðsla um brennslu, leirliti og glerunga. Mikið um litafræði fer fram við blöndun undirlita.</p> <p>Síðan eftir aldurhóp kynnast nemenda slönguaðferðina, kúluaðferðina og plötuaðferðina; leirlím, þrykk, áferð, sgraffito og fleiri hugtök.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Skissubókina mikilvæg til þess að prófa málning, teikna, æfa sig, ect á þess að vera dæmd <input type="checkbox"/> Æfingar eru gerðar til þess að minnka fullkomnaráráttur, hræðslur og nota hægra heillahvellinginn (ekki rökhugsun) <input type="checkbox"/> Mikilvæg að losna við staðalímyndir um hluti og náttúru og æfa sig í því að virkilega horfa, gefa sér tíma: núvitundaræfingu (tilgangurinn er að taka betur eftir – skynja liti og form í umhverfinu) <input type="checkbox"/> sjá kennslufyrirkomulög leirmótun og málun fyrir ofan