



URRÍÐAHOLTSSKÓLI

Kennsluáætlun 2024-25 Sjónlistir

1.-4.bekkur - kennari Arite Fricke

| | Lýsing |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kennsluaðferðir | <p>Nemendur muna vinna fjölbreytt verkefni í málun, teikningu og leirmótun eftir aldur á yngsta stig. Verkefni eru í samræmi við kröfur aðalnámskrásins og bæði erlendu og íslensku kennslu efni svo sem listaverfurinn.is, accessart.com og bókina "Malen und Zeichnen 1.-8.Schuljahr (T.Wildgruber). Lagt er áhersla á þjálfun í vinnubrögðum við hvert viðfangesefni (artistic practise) þar sem kennari sækist í þekkinguna og reynslu af eigin listiðkun.</p> <p>margvíslegri hæfnisuppbýggingu samkvæmd Cognitive Load Theory (hugræna álagskenningu), Vygotsky og Steiner</p> <p>Sýnikennsla og kennari kemur alltaf með sýnishorn í tíma</p> <p>margviss þjálfun í umgengni með ýmis áhöld, málningu, liti, efni og verkfæri um leið er æft umgang í kennslustofuna: að sækja áhöld, ganga vel um, ganga vel frá, taka ábyrgð á námi, fylgja fyrirmælum, hjálpast af, halda vinnufrið</p> <p>Þau horfa á myndbönd og ljósmyndir (sjá tenglar fyrir neðan), sýnishorn og verk eftir kennaranum</p> <p>Fræðsla um ákveðna listamenn og umræður - öflun gagnrýni hugsum</p> <ul style="list-style-type: none">• https://www listasafn.is/list/syningar/gluggi-i-reykjavik/• https://padlet.com/info24079/m-lun-etel-adnan-sgr-mur-j-nsson-kennarinn-rr3vfnyf9p477tni/wish/lkDVaKBe27GdWPP9• https://padlet.com/info24079/h-si-hennar-n-nnu-nanna-s-house-uxgsdjqusvc3vbwh• KENNSLUMYNDABAND eftir Arite: https://www.canva.com/design/DAGQccLb8GQ/3pUZ_SDdo45ZaOFK8UF_PBQ/watch?utm_content=DAGQccLb8GQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor |
| Hæfniviðmið | <ul style="list-style-type: none">• nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar,• fjallað um eigin verk og annarra,• unnið út frá kveikju við eigin listsköpun,• greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka, |
| Námsmat | <p>Símat/leiðsagnarmat í samtali við kennara – Lokamat sem byggir á hæfniviðmiðum úr Aðalnámsskrá. Námsmat byggst á ástundun, virkni, sjálfstæði, umgengni og frágangi. Kennari fer á milli nemenda og spyr spurninga um sköpunarferlið, gefur jákvæð endurgjöf.</p> |

| Tímabil | Náms og viðfangsefni |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Hver hópur fær 7-12 kennslustundir eftir árgang og eru verkefninn unninn í samræmi við það</p> | <p>Litablöndun</p> <p>Kennari sýnir myndir af allskonar spírölum í náttúrunna (útprintaða myndir í heimagerðu harmóníkubók). Kennari sýnir á blaði hvernig spíral er teiknuð og hvaða áhöld og efni eru notuð: ólíukrít litrík og hvít, pensli, glas með vatni og góða vatnsliti. Síðan er mjúkur vatnslitapensil blautað og vatnslitur valið úr kassa með góðum vatnslitum. Nemenda fylgjast með hvernig liturinn rennur í spíralnum innanvið mörkinn sem ólíukrít er að setja. Síðan prófa nemenda fyrst að teina í skissubókina sína, eftir það mega þau nota 2 blöð A4 mixed media pappír. Markmiðið er að vanda sig, nota pappírinn vel, fylgja fyrirmælum.</p> <p>1.bekkur: Í tímum efti það er margvisslega kennt hvernig unnið er með blautt pappír og litum blandað til að ná fram ákveðinn útlit (sól sem skín á himninum, sólsetur, himinn og tún, eldgós etc). Skoðað verða listamenn eins og Ásgrímur Jónsson og vatnlistaverkin hans.</p> <p>2.bekkur: skissubækur; fyrst æfinginn með spírölum, svo unnið með kalda og heitta andstæður, skoða tré, plöntur og haustliti (innblástur af íslenskri náttúru og listamönnum). Athuga bækur um hvernig á að teikna tré (Bruno Munari) (alltaf teikna fyrst í skissubókina). Lokaverk: krakka í boltaleik</p> <p>3.bekkur: æfingu me spírölum, tré teiknað, haustliti og mandölur úr laufblöðum (ath. vð munum skoða íslenskt lauffré og búa til skapalón með form þeirra, síðan munum við lita vatnslitapappír með haustlitum (hver fær 2-3 blöð). Svo klippum við blöðin út og röðum mandölur (mynstur) á litkríkan karton eftir smekk.</p> <p>4.bekkur: æfingu me spírölum, tré teiknað (Yggdrasil) - fræðsla um norskt mythology, dýr (úr sjó: smokkfiskur) og úr landi (hestur eða kind), fugl (hraf), hestur.</p> <p>Leirmótun</p> <p>Nemenda kynnast leirnum og læra um eiginleika leirs, umgengni og vinnsluskref sem teygja amk. sig yfir 3 vikur. Þau byrja að læra um klumpsaðferðina (litla fingurskál, ígulker eða kúluskrimli með stórum kjaft). Kennari hefur leirinn ávallt undirbúin og kennt verður 1 aðferð í einu. Síðan er fræðsla um brennslu, leirliti og glerunga. Mikið um litafræði fer fram við blöndun undirlita.</p> <p>Síðan eftir aldurhóp kynnast nemenda slönguaðferðina, kúluaðferðina og plötuaðferðina; leirlím, þrykk, áferð, sgraffito og fleiri hugtök. Skissubókina mikilvæg til þess að prófa málning, teikna, æfa sig, ect á þess að vera dæmd</p> <p>Æfingar eru gerðar til þess að minnka fullkomnaráráttur, hræðslur og nota hægra heillahvellinginn (ekki rökhugsun)</p> <p>Mikilvæg að losna við staðalímyndir um hluti og náttúru og æfa sig í því að virkilega horfa, gefa sér tíma: núvitundaræfingu (tilgangurinn er að taka betur eftir – skynja liti og form í umhverfinu)</p> |