



URRÍÐAHOLTSSKÓLI

## Kennsluáætlun 2024-25

Sjónlistir 7.-10.bekkur  
kennari Arite Fricke

	Lýsing
Námsgöng	Nemendur skapa málverk með áherslu á form og liti. Þau læra um listamenn eins og Ásgrím Jónsson eða fjöllistakonuna Etel Adnan og skapa eitt eða fleiri málverk eftir margvíslegri hugmyndavinnu. Áhersla lagt á því að “studying” litablær, litablöndur og form.
Kennsluáðferðir	<ul style="list-style-type: none"><li>• margvíslegri hæfnisuppbyggingu samkvæmd Cognitive Load Theory (hugræna álagsskenningu), Vygotsky og Steiner Kennari kemur alltaf með sýnishorn í tíma</li><li>• Sýniskennsla í upphaf kennslutíma (upprifjun, aðstoð)</li><li>• margvís þjálfun í umgengni með ýmis áhöld, málningu, liti, efni og verkfæri um leið er æft umgang í kennslustofuna: að sækja áhöld, ganga vel um, ganga vel frá, taka ábyrgð á námi, fylgja fyrirmælum, hjálpast af, halda vinnufrið</li><li>• Þau horfa á myndbönd og ljósmyndir (sjá tenglar fyrir neðan), málverk eftir kennaranum sem hann tekur með í tíman, símanotkun leyft í hugmyndavinnslu.</li><li>• <a href="https://youtu.be/odzjLhDDKdc?si=i1N4jQERqLziGZL2">https://youtu.be/odzjLhDDKdc?si=i1N4jQERqLziGZL2</a></li><li>• <a href="https://www listasafn.is/list/syningar/gluggi-i-reykjavik/">https://www listasafn.is/list/syningar/gluggi-i-reykjavik/</a></li><li>• <a href="https://padlet.com/info24079/m-lun-etel-adnan-sgr-mur-j-nsson-kennarinn-rr3vfnyf9p477tni/wish/lkDVaKBe27GdWPP9">https://padlet.com/info24079/m-lun-etel-adnan-sgr-mur-j-nsson-kennarinn-rr3vfnyf9p477tni/wish/lkDVaKBe27GdWPP9</a></li><li>• <a href="https://padlet.com/info24079/h-si-hennar-n-nnu-nanna-s-house-uxgsdjqusvc3vbwh">https://padlet.com/info24079/h-si-hennar-n-nnu-nanna-s-house-uxgsdjqusvc3vbwh</a></li><li>• Umræður - öflun gagnrýni hugsun</li></ul>
Hæfniviðmið	<ul style="list-style-type: none"><li>• valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla, greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni,</li><li>• sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd að lokaverki sem felur m.a. í sér upplýsingaöflun, tilraunir og samtal,</li><li>• notað orðaforða og hugtök til að tjá skoðanir sínar á myndlist og hönnun og fært rök fyrir þeim út frá eigin gildismati,</li><li>• gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar og sett hann í persónulegt, menningarlegt og sögulegt samhengi,</li><li>• greint hvernig sjónrænt áreiti daglegs lífs hefur áhrif á líf okkar og gildismat.</li></ul>
Námsmat	Leiðsagnarmat sem byggir á hæfniviðmiðum úr Aðalnámsskrá. Námsmat byggst á ástundun, virkni, sjálfstæði, umgengni og frágangi. Kennari fer á milli nemenda og spyr spurninga um sköpunarferlið, gefur jákvæð endurgjöf.
Kennsluáætlun birt með fyrirvara	

Tímabil	Náms og viðfangsefni
3 hópar/12 nemendur í	<input type="checkbox"/> Skissubók er mikilvæg til þess að prófa að mála, teikna, æfa sig, ect án þess að vera dæmd

<p>hverjum hóp - hver hópur í ca 5-6 tímar (60 mínútur hver tími)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Æfingar eru gerðar til þess að minnka fullkornunaráráttu, óöryggi og nota hægra heilahvelinn (ekki rökhugsun)</li><li><input type="checkbox"/> Mikilvæg að losna við staðalímyndir um hluti og náttúru og æfa sig í því að virkilega horfa, gefa sér tíma: núvitundaræfingu (tilgangurinn er að taka betur eftir – skynja liti og form í umhverfinu)</li><li><input type="checkbox"/> Því fylgja æfingar í litablöndun t.d. með hjálp ljósmynda</li><li><input type="checkbox"/> Lokaverk unnið á mixed media pappír eða striga</li></ul> <p>Unnið með leir, prent og teikningar</p> <p>Við lok lotunnar munu nemendur geta tiltekni aðferð við sköpun málverks og mála til sitt eigið verk. Nemendur munu öðlast innsæi á listrænu sköpunarferlinu frá kveikju (t.d. athugun í landslaginu/í umhverfinu, myndbönd, ljósmyndum), yfir skissugerð (sjónrænar athuganir) að lokaverki.</p>
---	---