|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Urriðaholtsskóli** |  |
|  |
| **Kennsluáætlun** |
|  | ***Leiklist og dans (1.-4.bekkur)*** |
| **Fjórum sinnum 80 mínútna kennslustundir á hóp á önn**  |
|  |
|  | **Kennari: Sandra Stojkovic Hinic** | **Skólaárið 2021 - 2022** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tegund** | **Námsgögn** |
| **Kennslu-gögn**  | Þau námsgögn sem helst er stuðst við í kennslunni og nemandi þarf að nýta sér við námið eru: • Leiklist í kennslu (handbók fyrir kennara) • Handrit • Butai (fyrir Kamishibai)• Ýmis verkefni af vefnum og fjölbreytt tónlist• Tónlist, veraldarvefurinn og ýmsar bækur tengdar danslistinni |

|  |  |
| --- | --- |
| **Annað** | **Lýsing** |
| **Kennslu- fyrirkomulag** | Námsgreinin kemur inn á alla þætti leiklistar og dans sem unnið er út frá samkvæmt Aðalnámskrá grunnskóla.Leiklist er kennd fyrir áramót og dans eftir áramót. Átta hópar fara einu sinni í viku í leiklist/dans og skiptast á tveggja vikna tímabili. Í meginatriðum fer nám og kennsla fram á eftirfarandi hátt: • Sýnikennsla• Hópavinna • Einstaklingsvinna • Paravinna • SköpunÍ náminu er eftirfarandi námsaðlögun beitt til að styðja við nemendur að læra út frá eigin forsendum og að námið komi þeim að sem mestu gagni: • Að nemendur fái hlutverk og þá aðstoð sem þeir þurfa. • Að nemendur nýti styrkleika sína þegar kemur að uppsettningu leikverks (fjölbreytt hlutverk sem tengjast leikhúsi)Nemendum er deilt í hópa eftir aldri og allir fá verkefni við hæfi. Þá eykst flækjustig verkefna með auknum aldri nemenda. |
| **Markmið** | Meginviðfangsefn námsgreinarinnar eru:**Leiklist:** * Nemendur fá tækifæri til að setja sig í spor annarra og prófa sig áfram með mismunandi tjáningarform, hegðun og lausnir í öruggu umhverfi skólans.
* Leiklistin styður nemandann í að tjá, móta og miðla hugmyndum sínum og tilfinningum.
* Nemendur æfa samvinnu, samskipti, sköpun, tungumál, tjáningu og gagnrýna hugsun, ásamt líkams- og raddbeitingu.

**Dans**:* Nemendur hreyfa sig frjálst og í takt við tónlist út frá hreyfigetu eigin líkama
* Nemendur bjóða upp í dans og dansa í danshaldi
* Nemendur taka þátt í skapandi dansferli með jafningjum undir leiðsögn kennara
* Nemendur tengja saman hreyfingu og tónlist
* Nemendur taka tillit til jafningja í samstarfi og virða samskiptareglur
* Nemendur hlustaa á hugmyndir jafningja og leggja fram eigin hugmyndir
* Nemendur dansa létta tísku/línudansa
* Nemendur læra grunnspor og einföld afbrigði í nokkrum samkvæmisdönsum og þjóðdönsum
 |
| **Námsmat**Lokanámsmat er í samræmi við hæfniviðmið aðalnámskrár.**Matskvarð**i : 5 tákn. Framúrskarandi, hæfni náð, á góðri leið, þarfnast þjálfunar og hæfni ekki náð. | Aðferðir og vinnubrögð sem liggja til grundvallar námsmati námsgreinarinnar eru eftirfarandi:* Frammistaða metin jafnt og þétt yfir kennslutímabil
* Sjálfsmat
* Þátttaka í tímum, virkni og framför
* Dansar sem kenndir eru á kennslutímabilinu
* Virkni, leikni, samvinna, kurteisi og framkoma

Valin hæfniviðmið og lykilhæfni byggjast á Aðalnámskrá grunnskóla. |

**Kennsluáætlun er sett fram með fyrirvara um breytingar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dags.  | Viðfangsefni - leiklist | Námsmat |
| Timi 1 | * Kynning á Kamishibai (japanskt pappírsdrama) sögunni
* Nemendum er skipt í hópa af 2-4 nemendum
 | Frammistaða metin jafnt og þétt yfir kennslutímabil  |
| Timi 2 | * Nemendur vinna í sínum hópum og búa til sögu í Kamishibai
 |
| Timi 3 | * Nemendur klára verkefni og æfa sýningu
 |
| Timi 4 | * Nemendur sýna söguna fyrir framan aðra með butai
 |
| Dags.  | Viðfangsefni - dans | Námsmat |
| Timi 1 | * Ólíkur leikur með tónlist
* Dans fyrir skólaslit
 |  |
| Timi 1 | * Just dance
* Dans fyrir skólaslit
 |  |
| Timi 1 | * Grunnspor hefðbundins dans
* Dans fyrir skólaslit
 |  |
| Timi 1 | * Aerobic
* Dans fyrir skólaslit
 |   |